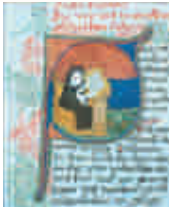


# UNARTIG



Die Nonne Elsbeth Stangl am Schreibpult im Nürnberger Katharinakloster

»Unartig«: Bis heute unterstehen Frauen anderen Normen und Einschränkungen als Männer. Stationen ihres Emanzipationsstrebens und ihrer Versuche, die eigene Situation zu verbessern, waren der Protest der Nonnen gegen die Schließung ihrer Klöster in der Reformation, das Tragen von Männerkleidern und der Anspruch auf männliche Privilegien, der Streik von Arbeiterinnen und der Kampf der Frauenrechtlerinnen um das Wahlrecht.

# NEUARTIG



Monddarstellung der Nürnberger Astronomin Maria Clara Eimmart (1676-1707)

»Neuartig«: Frauen haben - nicht immer zeitgleich mit den Männern - ebenso Neues ausprobiert und geschaffen. Wesentlichen Anteil an der gesellschaftlichen, politischen und kulturellen Entwicklung hatten berufstätige, heilkundige Frauen in den mittelalterlichen Städten, Markgräfinnen und Mätressen in Barock und Aufklärung, Studentinnen und Politikerinnen des 20. Jahrhunderts.

# FREMDARTIG



Almandinfibel, Schmuck der Fränkinnen im 6. Jh. n. Chr.

»Fremdartig«: Die Region hat immer wieder neue Kulturen aufgenommen und integriert. Römerinnen und Fränkinnen, Angelsächsinen, Exulantinnen und Hugenottinnen, Flüchtlingsfrauen und Migrantinnen des 20. Jahrhunderts - sie alle gestalteten die Geschichte Mittelfrankens mit.

# Frauen- geschichte in Mittel- franken

## Eine Wander- ausstellung

2000 Jahre Geschichte vor der eigenen Haustüre sichtbar gemacht! Alltag, kulturelles Wirken und politische Taten von Frauen verschiedener Klassen und Herkunft werden lebendig: Unbekannte Werke bedeutender Wissenschaftlerinnen und Künstlerinnen, Inszenierungen aus Arbeitsleben und dörflicher Modewelt und persönliche Erinnerungstücke werfen ein ganz besonderes Licht auf politische Ereignisse.



Eine Spitalmeisterin, Ausschnitt aus dem Altarflügel der St. Wolfgangskirche in Rothenburg o. d. T., 15. Jahrhundert



Fränkische Tagespost 1919



Die "Kriegsbraut" Leonore Fiedler auf ihrer Schiffsreise in die USA, 1951



Wandgestaltung der "Pinguin Tanzbar" in Nürnberg, 1945 - 1947



Mit Sack und Pack beladen zogen Frauen in der Frühen Neuzeit zur Versorgung der Heere mit. Detail aus Sebald Beham, "Der Heerestroß", um 1530