

## Huacullani: HISTORIA DE UN PUEBLO ANDINO

Paulina Espillico

**H**uacullani es un distrito que pertenece a la jurisdicción de la provincia de Chucuito, sub región Puno, Perú. Está ubicado en la cuenca del río Callacami cuyas aguas desembocan en el río Desaguadero. Gran parte de su territorio pertenece a la zona ecológica de la cordillera, y se encuentra cercano a la frontera con Bolivia.

### ¿Huacullani?

Hay dos versiones sobre la denominación del nombre Huacullani. La primera se debe a la forma de los cerros que rodean el poblado, muy parecidos a las "Wakullas"; la segunda señala que sus antepasados, los incas, dejaron enterrados objetos de orfebrería de oro y plata, los mismos que eran guardados en Wakullas. Por esa razón los buscadores de tesoros lo denominaron Wakullani.

Lorenzo Quispe, comunero de Lacahaque dice que "El término Huacullani deriva de los cuatro cerros que son parecidos a cántaros... Huacullani se había fundado en tiempos de la colonia y lleva ese nombre porque existen cuatro cerros: Pachajasi, Kunka Aycha, Yisayam y Jiska Puchiri; son cerros parecidos a la Wakulla que había en tiempo de la colonia. Eran cerámicas como ollas grandes, ese nombre lo habían puesto los antiguos mineros..."

Las wakullas son recipientes fabricados de arcilla. Tienen forma ovalada y boca angosta; su tamaño varía según su uso, pueden servir para almacenar agua en la cocina, para fermentar chicha o bien para almacenar productos comestibles como la quinua, el trigo o la cañihua. Otros, también señalan que los mineros de los socavones sacaban los minerales en estos recipientes.

Muchos de sus pobladores señalan que no se conoce la fecha exacta de su creación política. En 1930 había sólo una Agencia Municipal y Huacullani era sólo un campamento para mineros; la torre actual

de la Iglesia servía para tocar la hora de entrada y salida de los mineros a los socavones de la mina de Ingenio, considerada como la segunda después de las minas de Potosí.



*Las wakullas recipientes de arcilla usados para agua y chicha*

De las bocaminas salen dos ojos de agua. De uno de ellos brota agua cristalina y del otro sale agua amarillenta con olor a óxido de fierro, la cual no es apta para el consumo humano. Sus pobladores dicen que ahí quedaron enterradas grandes cantidades de herramientas (palas, carretillas, barretas), así como el cuerpo de muchos mineros que murieron por el trabajo agotador al que eran sometidos.

En Huacullani había dos santuarios, venerados por los mineros; la imagen de una Santa se quedó en Huacullani, la Virgen del Rosario y la otra fué llevada a Santa Rosa de Juli.

El ex- alcalde de Huacullani, Carlos Huisa, nos dice: "Huacullani se constituyó como centro poblado más o menos en 1930; las primeras autoridades venían de otros sitios, sea de Juli u otros. Habían venido la familia Sardón, Zapata, Eduardo. Los primeros pobladores fueron la familia Llanos Gallegos. El primer Agente Municipal fue el Sr. Mateo Romero,

de Yunguyo; luego asumió un griego italiano, Daniel Amasleza. Ese señor había gobernado 20 años. Después entró el Sr. Neptalí Eduardo, quien tenía su oficina en la jurisdicción de Ventilla. Es decir, en una primera etapa gobernaron el distrito los mistis”.

“La elección de autoridades municipales recién se iniciaron en 1964, y participaron líderes campesinos. El primer Alcalde fue el Sr. Quispe, luego el Sr. Rosendo Tapia, Carlos Luna, Pedro Castillo, Sabino Zavala, Eloy Quispe, César Payes, Porfirio Cutipa y actualmente Germán Zavala”. Cuando se pobló como ciudad se construyó el primer templo, el primero fue de paja, luego lo renovaron con teja y en la actualidad la congregación Maryknoll lo techó con calamina.

Dicen que Huacullani fue fundado en tiempos de la colonia por el virrey Abascal. El distrito hasta la actualidad no tiene deslinde geográfico y carece de plano catastral, por lo cual no es posible conocer con exactitud su extensión exacta.

### **ACTIVIDADES PRODUCTIVAS**

Por la zona ecológica a la que pertenece, hace que se desarrolle con predominancia la crianza de camélidos, ovinos y vacunos. Como en toda la zona aymara, existe la tradición de realizar rituales del ganado como las mesas, los wilanchos, la killpaña, aytus a los achachilas, llawllas y aniversario-fiesta. Sin embargo hoy en día solo la mitad de los pobladores los practican y el resto los ha ido dejando por pertenecer a la religión adventista.

En las comunidades se puede distinguir dos estratos sociales: campesinos con pastizales y con un promedio de 30 ovinos, 20 alpacas dos o tres vacunos y poca extensión de tierras de cultivo. Y otras familias con poca extensión de tierras y ganados.

Para garantizar la crianza del ganado, según la extensión del terreno que posean, hacen rotación de pastos. Así, en los meses de enero, febrero y marzo están en los cerros; en abril, mayo y junio deciden a las partes bajas. A partir del mes de

octubre se alejan a otros lugares, garantizando la alimentación y procreación del ganado. Hay épocas de empadre, es decir, cuando se pone padrillos a los ovinos y camélidos. La esquila a los camélidos se realiza cada año para la venta y cada dos años para hilar; a los ovinos se les esquila cada año.

Las zonas ganaderas se trasladan con las llamas y el ganado a las zonas bajas (área circunlacustre) para intercambiar sus productos como fibra, carne, tejidos, con los productos agrícolas de la zona baja como papa, quinua, habas, oca, etc.

También hay otras especies como la vicuña, el venado, el zorro, las perdices, vizcachas, zorrinos, entre otras. En casi todo Huacullani se practica la agricultura de autoconsumo en las laderas (andenes, terrazas) y/o lugares abrigados. Hay gran variedad de especies como las clones de papa amarga, dulce, quinua y cañihua. Para renovar la tierra y hacer trabajos complementarios durante el proceso del cultivo se tiene herramientas rústicas como son la lijuana, wiso o wiri, yugo, arado de palo, piquillo y la jauqaña.

Las parejas campesinas realizan labores inherentes a la artesanía textil, usando fibra de alpaca, llama, o lana de ovino, con las que por lo general la mujer teje llicllas, incuñas, ponchos y chompas. Se tiñe bayeta para su vestimenta, teje frazadas; por su parte el varón realiza el torcido de la hebra, teje bayeta en telar a pedal, hace sogas y hondas.



**Centro poblado de Huacullani y los cerros que lo rodean**

## ORGANIZACIÓN SOCIAL

El distrito de Huacullani tiene en la actualidad 13 comunidades campesinas y 3 parcialidades. Entre las más grandes se puede mencionar: Challacollo, Callaza, Aurincota, Yorohoco, Tarapoto, Ancomarca, Totoroma, Laca Laca, Lacahaqui. Hay más de 20 tenientes gobernadores quienes cada domingo participan en las reuniones que son convocadas por el Gobernador. Asisten para recibir las directivas emanadas del gobierno para cada comunidad. La costumbre de la zona es que cada primero de enero los tenientes gobernadores asumen el cargo

untamente con la esposa, vistiendo ropa y poncho de color negro, sombrero una chuspa de coca, polenta (licor), y su copa, con la que encabeza todas las actividades comunales, sean de carácter social, productivo o religioso. Los tenientes gobernadores son elegidos anualmente en cada comunidad.

Al interior de una comunidad existen diferentes autoridades, el teniente gobernador, la directiva comunal (5 ó 6 miembros) con un presidente, el club de madres, los comités -de diferentes tipos de actividades- la asociación de padres de familia del Wawa Uta o de la escuela.

### **LO QUE LA HISTORIA NO BORRO**

**Agrícola:** En las épocas de siembras y cosecha se realiza la "challa" a la Pachamama, con la finalidad de que dé abundante producción y no falte para la familia. Esto se realiza en una ceremonia en la que participa toda la familia.

**Ganadería:** Los rituales se realizan en las fiestas de carnavales, en navidad y año nuevo; al ganado que tiene mayor conservación, la mujer le coloca aretes en la oreja. Adornando todo el resto del ganado con mistura, serpentina y flores.

La simbología se conserva porque la mujer no migra a las ciudades conservando su cultura; las mujeres se ocupan del pastoreo y cuidado de sus animales.

**Lengua:** la mujer es la que en su mayoría es monolingüe solo habla el Aymara por ello va transmitiendo a sus hijos la lengua, los hombres son bilingües hablan el aymara y el castellano.

**Música:** La mantienen siempre presente en las épocas de fiestas como carnavales, aniversarios de las comunidades, día del campesino, semana santa, matrimonios, etc. En estas los varones tocan instrumentos de cuerda o de viento, como guitarras, violines o pinquillos.

Las mujeres cantan y recrean las canciones relacionandolas con letras sobre la vida de la mujer, de sus sufrimientos, necesidades. La música es también una forma de enamorar y formar parejas.

**Danzas:** En Huacullani hay diferentes danzas costumbristas como la Kina-kina, que es una danza típica en las fiestas de aniversario de las comunidades y carnavales. Es interpretada con tarca y pinquillos. La única fiesta patronal es en setiembre en homenaje y devoción a la Virgen del Rosario, en ella bailan diferentes danzas con bandas y trajes de luces, la ropa es alquilada de las casas de bordados, de fuera de Huacullani.

**Vestimenta:** Las mujeres usan polleras, sombreros, chaquetas y chompas, cargan en llicllas el fiambre y a las guaguas para el pastoreo cargan los tejidos, hilados para su ropa y usan la ojota, riyillo, manta. Los hombres usan pantalón, chamarra, chompas y sombrero; chalinas o bufandas en el cuello, ponchos y chullo para protegerse del frío.

**Alimentación:** Se alimentan con productos de origen local como cañihua, quinua, cebada, papa amarga y charqui. Con la cañihua y la quinua se prepara quispino, galletas, que se utilizan como friambre frío, con cañihua y la oca se prepara mazamorra con cal. Con la cebada pelada se prepara la patasca (sopa). En la época de chacra, en el pastoreo y en el refrigerio de los niños se prepara un tostado de cebada. Para complementar su alimentación venden otros productos como huevos, carne y queso; con lo que compran o hacen trueque para adquirir productos de la ciudad, como arroz, fideos, azúcar, entre otros.