

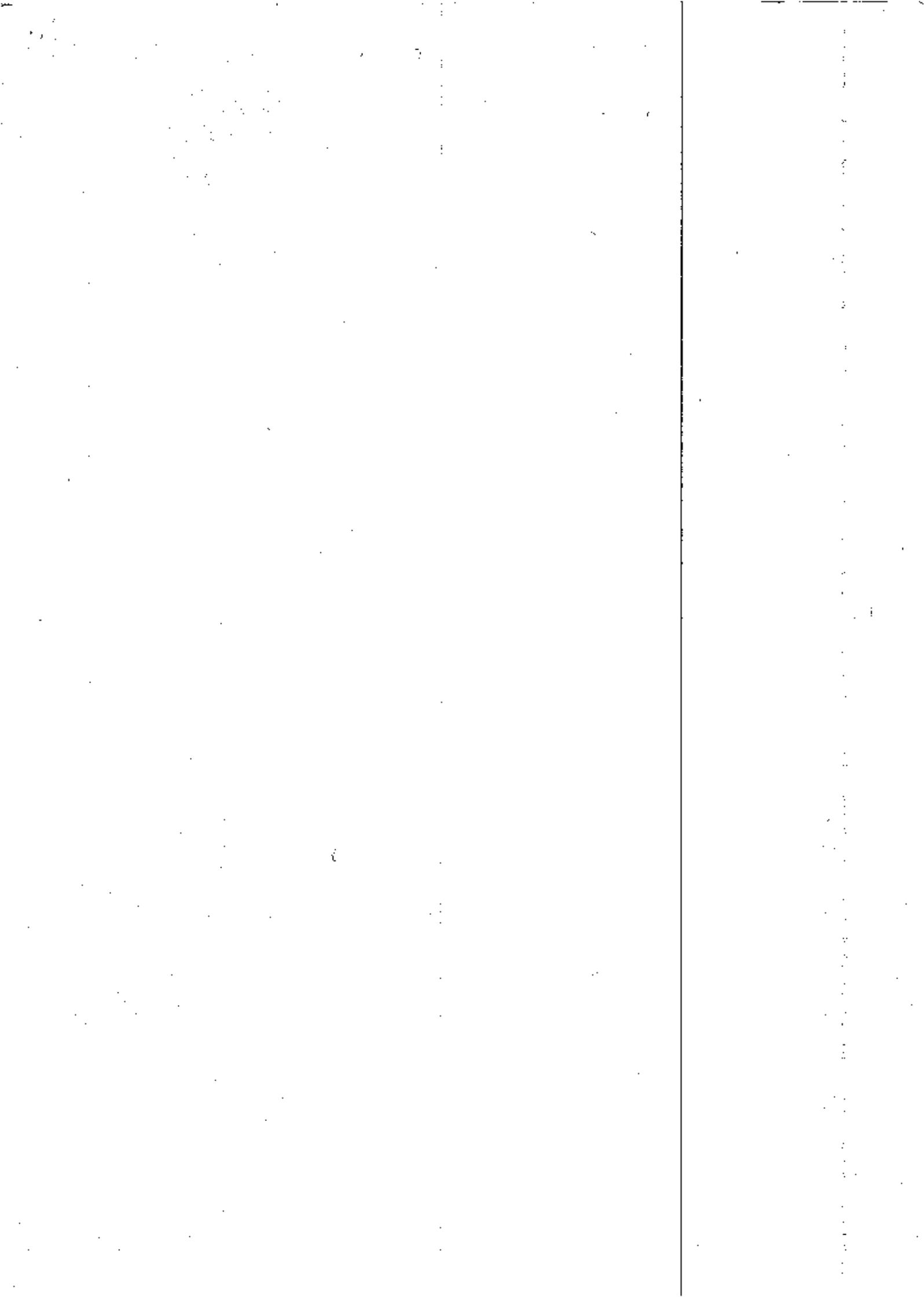
"L' ESPOIR DES FEMMES"

Hoffnung auf eigenes Geld. Frauenalltag in Burkina Faso.



BILDER UND TEXTE ZUR
AUSSTELLUNG

Stadtmuseum Erlangen 24.5. bis 2.8.1998



"L'ESPOIR DES FEMMES"

Hoffnung auf eigenes Geld. Frauenalltag in Burkina Faso.

IMPRESSUM

"L'ESPOIR DES FEMMES"

Hoffnung auf eigenes Geld. Frauenalltag in Burkina Faso.

Ausstellung im Stadtmuseum Erlangen
24.5. bis 2.8.1998

in Zusammenarbeit mit dem
Kunst- und Kulturpädagogischen Zentrum (KpZ), Abt. I, Nürnberg
und "Frauen in der Einen Welt, e. V.", Nürnberg

Konzeption: Elfie Albert, Elisabeth Bala

Texte und Fotos: Elfie Albert
Ausstellungsgestaltung und Satz: Elisabeth Bala
Ausstellungsorganisation: Gertraud Lehmann
Bau von Dolo-Herd und Hirsespeicher: Werner Haupt
Mitarbeit bei Aufbau und Gestaltung: Hans-Jürgen Hippe
Redaktion der Texte: Gesa Bücherl, Gertraud Lehmann
Transport und Beleuchtung: Jürgen Claß

Ausstellungsdokumentation:
Stadtmuseum Erlangen, 1998

Danksagung

Für Beratung danken wir Frau Louisa Atouga, die die Einkaufsliste ergänzte, bei der Einrichtung assistierte und die Besucher betreute. Für wissenschaftliche Beratung danken wir Frau Dr. Dr. Chris Jones-Pauli, "Frauen in der Einen Welt e. V.", Frau Iris Rädiger und Frau Heike Wildemann von der Universität Bayreuth. Für Fotos in der Ausstellung Heinz Selzer und Wolfgang Sachße.

Für finanzielle und materielle Unterstützung danken wir dem Bundesministerium für wirtschaftliche Zusammenarbeit und Entwicklung, der Stadtparkasse Nürnberg, dem Obi-Markt Erlangen, der Sabena München für den Transport und Krigar Afrika Expeditionen Ouagadougou für die Unterstützung in Burkina Faso.

INHALT

| | |
|---|----|
| Einleitung | 6 |
| Burkina Faso | 8 |
| Il' Espoir des Femmes" | 10 |
| <i>Dr. Dr. Chris Jones</i> Hoffnung auf eigenes Geld | 13 |
| Awa Eve | 16 |
| Bibatta Zangre | 18 |
| Annemarie Bonkougou | 20 |
| Rosemarie Fanta | 22 |
| Marie Joseph | 24 |
| Herstellung von Dolo | 26 |
| Protokoll der Doloherstellung bei Marie Joseph | 28 |
| Das "Cabaret" | 32 |
| Töpferei und Hausbemalung | 34 |
| Haüa, Porträt einer Töpferin aus Bagala | 38 |
| Märkte | 40 |
| Kleidung | 42 |
| Frisuren | 44 |
| Zur Ausstellungseröffnung im Stadtmuseum Erlangen | 46 |
| Kochrezept für "Botokum", afrikanisches Schmalzgebäck | 47 |
| Museumspädagogisches Angebot zur Ausstellung | 48 |
| "Mit Hirsebier der Armut entrinnen", NZ, 25.5.98 | 50 |