عمـلا بالتوزيـع الجديـد الـذي تضمّنـه دسـتور بافاريـا أصبحـت فـورت في سـنة 1818 مدينـة مـن الصنـف الأوّل. وتحصّلـت بذلـك على اسـتقلاليّتها في العمـل البلـدي. وهـذا يعـدّ إلى يومنـا هـذا مهـمّا جـدا لترسـيخ الثقـة في النفـس، لأن المدينـة كانـت عبـر القـرون الماضيـة تخضـع لسـيطرة خارجيـة: تـارة لديـر مدينـة بامبـرغ وتـارة لإمـارة أنسـباخ وفي فـترة أخـرى لمدينـة نورمبـرغ.

عمليـة التهيئـة العمرانيـة خـلال القـرن 19 تظهـر التطـوّر السريـع لفـورت كمركـز اقتصـادي. أمّـا اليـوم فـإنّ صناعـة لعـب الأطفـال تعـد أبـرز العوامـل الاقتصاديـة في المدينـة. بـدء مـن ورشـات الصناعـات اليدويـة وصـولا إلى الـشركات المصنّعـة الكـبرى. ويصـل عـدد سـكان مدينـة فـورت إلى 125.000 نسـمة.

تعـدّ بايـزلي التـي يصـل عـدد سـكّانها إلى 77.000 نسـمة مـن أكـبر المـدن في اسـكتلاندا. وقـد أصبـح لهـذه المدينـة شـأن بفضـل صناعـة الأقمشـة والنسـيج. فمنـذ بدايـة القـرن 18 كان هنـاك عـدد كبـير مـن الورشـات الصغـيرة لصنـع نسـيج الكتّـان. ومـع تطـوّر الصناعـة تحوّلـت المدينـة إلى المركـز الأهـم لقطـاع الأقمشـة والنسـيج في كامـل اسـكتلاندا.

وفي الثلاثينيـات مـن القـرن المـاضي وصـل عـدد العامليـن في مختلـف المصانـع إلى 28.000 عامـلا. ولكـن ومـع بدايـة إنتـاج الأقمشـة الاصطناعيـة منـذ 1950 بـدأ تراجـع أهمّيـة هـذا القطـاع الحيـوي. حيـث تـمّ تحويـل مصانـع الإنتـاج إلى آسـيا. وفي سـنة 1993 تـمّ غلـق آخـر مصنـع مـن هـذا القبيـل.

ليمـوج التـي تقـع عـلى نهـر فيينّـا في الشـمال الغـربي للجبـال الوسـطى، هي عاصمـة لإقليـم فيينّـا العليـا وللمنطقـة السـابقة ليموزيـن بفرنسـا. في هـذه المدينـة يعيـش حـوالي 135000 سـاكنا. عـدد النسـاء فيهـا يفـوق عـدد الرجـال. وأكـثر مـن نصـف النسـاء يعشـن بمفردهـن أي لسـن متزوجـات. منـذ سـنة 1771 عرفـت المدينـة بإنتاجهـا للخـزف الصينـي (البورسـيلان).

مازالـت شركات المينـا والخـزف الصينـي تسـيطر إلى الآن عـلى المشـهد الاقتصـادي، لكـن عـدد العامليـن فيهـا في تراجـع كبـير. فنسـبة البطالـة مرتفعة بسـبب إعـادة هيكلـة الأقاليـم. ليمـوج تعتـبر اليـوم مركـزا للبحـوث العلميـة في مجـال التكنولوجيـا.