



بالمرأة تحمله معها أينما ذهبت: **إنها الحقيقة اليدوية.**

لكن هل سبق لكم أن تساءلتم عما تحتويه الحقيقة اليدوية بداخلها؟

بنسبة هذا المعرض تحدثت مع نساء التقىهن في وسط مدينة فورت وفي حديقة المدينة وطلبت منهن تمكيني منأخذ صورة تلقائية محتوى حقائبهن اليدوية.

والآن، هل هناك علاقة ما بين محتوى الحقيقة اليدوية والمرأة التي تحملها؟ هل بإمكانكم أن تربطوا بين المحتوى والمرأة؟ أترك لكم الإجابة عن هذا السؤال. حاول أن تتعرف على المرأة من خلال محتوى حقيقتها اليدوية! أتمنى لكم التوفيق والاستمتاع!

مليارات من النساء يستعملنها يوميا، هناك من هي مولعة بجمعها وهناك من تعتبرها من القطع المفضلة لديها، منها ما هو كلاسيكي ومثير للإعجاب. منها ما يعتبر نادرا وقريبا جدا للقلب، أغلى واحدة تم اقتناها سنة 2016 في مزاد علني لدى كويستي. اشتراها شخص مجهول الاسم بمبلغ خيالي وصل إلى 267.000 يورو.

سواء كانت كبيرة أو صغيرة الحجم، بسيطة في صنعها أو مزركشة، مصنوعة من الجلد أو من مادة اصطناعية، سواء كانت رخيصة أو باهظة الثمن، فللنساء حق غير مصرح به في امتلاكها. فهي جزء لا يتجزأ من مملكة المرأة! شيء بدبيهي لا يمكنها الاستغناء عنه. حقّها في الإرث النسائي، رمز للموضة النسائية، مجال خاص